

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Дошкольное образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» является развитие профессиональных навыков выразительного чтения: формирование у обучающихся системных представлений о культуре выразительного чтения, о методиках и технологиях ее реализации в начальных классах и дошкольных образовательных учреждениях.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Практикум по выразительному чтению» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– ознакомление обучающихся с историей развития искусства чтения, его основными теоретическими положениями, терминами и понятиями;

– оказание обучающимся помощи в овладении основами искусства выразительного чтения: углубление теоретических знаний и претворение их в процессе работы над художественными произведениями в практические умения и навыки, позволяющие студентам осуществлять самостоятельную подготовку к чтению литературных текстов;

– повышение уровня литературного образования обучающихся путем активизации их художественного восприятия, развития умения интерпретировать художественные тексты как произведения искусства и осуществлять их исполнительский анализ;

– совершенствование умений и навыков, необходимых будущим педагогам для самостоятельной подготовки к выразительному чтению художественных произведений различных родов и жанров;

– обеспечение обучающихся информацией о критериях оценки исполнения произведений различных родов и жанров; развитие умения оценивать выразительное чтение других людей и результаты своей деятельности;

– формирование представлений о технике речи; совершенствование технической стороны речи студентов, обучение будущих учителей и воспитателей владению своим голосом и речевым аппаратом;

– закрепление представлений студентов об основных качествах речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность) и нормах современного русского литературного языка;

– формирование представлений о возможностях использования знаний, умений и владений, приобретенных в процессе изучения дисциплины в профессиональной педагогической сфере; ознакомление студентов с методами и приемами работы по обучению дошкольников и младших школьников исполнительскому анализу выразительному чтению произведений различных родов и жанров;

– стимулирование самостоятельной работы обучающихся, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию компетенции, овладение которой необходимо будущим педагогам для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» (Б1.В.07) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе, а также ряда вузовских дисциплин: «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «История отечественной литературы», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Теория и технологии развития речи детей».

Приобретенные обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению курсов: «Детская литература», «Литературное образование дошкольника», Методика обучения дошкольников и младших школьников», «Методика обучения дошкольников и младших школьников», «Основы организации работы с детьми во внеурочное время».

Кроме того, приобретенные в ходе изучения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» знания, умения и владения необходимы обучающимся для эффективной организации своей деятельности в период прохождения производственной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

| № п/п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|--|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ПК-4 | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами | – отдельные факты истории и основные теоретические положения искусства выразительного чтения; – важнейшие требования к выразительному чтению текстов различных родов и жанров; – основные требования к исполнительскому анализу, его характерные | – использовать знание теории выразительного чтения в ходе работы над литературными текстами; – выразительно читать литературные произведения различных родов и жанров; – воспринимать и анализировать литературные тексты как произведения искусства, | – знанием основных теоретических положений искусства художественного чтения и способностью использовать их на практике (при исполнении произведений различных родов и жанров); – умениями, необходимыми для самостоятельной подготовки к выразительному чтению текстов и реализации |

| № п/п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | преподаваемых учебных предметов | черты и отличия от литературоведческого анализа; – основные критерии оценки выразительного исполнения литературных произведений; – основные составляющие технической стороны речи; приемы совершенствования техники речи с помощью тренировочного комплекса специальных упражнений; – основные методы и приемы работы, используемые при обучении исполнительскому анализу и выразительному чтению произведений различных родов и жанров дошкольников и младших школьников | осуществлять их исполнительский анализ, проводить разметку и составлять партитуры; реализовать определенные в ходе анализа исполнительские задачи; – объективно и обоснованно оценивать собственное выразительное чтение текстов и чтение других членов группы, указывая на неудачи и достижения; – подбирать и правильно выполнять упражнения по технике речи; – уметь организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения опытом практического решения профессиональных задач | исполнительских задач; – уметь осуществлять исполнительский анализ литературных произведений и составлять их партитуры; – четко формулировать основные критерии оценки выразительного чтения текстов и пользоваться ими в практической деятельности; – знанием основных приемов развития техники речи и уметь совершенствовать техническую сторону речи с помощью специально подобранных упражнений; – опытом использования полученных знаний для решения практических задач, характерных для сферы будущей профессиональной деятельности (с учетом специфики изучаемой дисциплины) |

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ на 3-ем курсе (сессии 2, 3) в представлено в таблице (для обучающихся ЗФО).

| Вид учебной работы | Всего часов | Курсы, сессии (часы) | |
|--------------------|-------------|----------------------|------------------|
| | | Курс 1, сессия 2 | Курс 1, сессия 3 |
| | | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|------------|----------|------------|
| Контактная работа, в том числе: | | | | |
| Аудиторные занятия (всего): | | 6 | 6 | |
| Занятия лекционного типа | | | | |
| Лабораторные занятия | | | | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | | 6 | 6 | |
| Иная контактная работа: | | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,2 | 0,2 | |
| Самостоятельная работа, в том числе: | | | | |
| Курсовая работа | | | | |
| Проработка учебного (теоретического) материала | | 62 | 62 | |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка ответов на вопросы плана, выполнение практических заданий) | | | | |
| Подготовка к текущему контролю | | | | |
| Контроль: | | | | |
| Подготовка к зачету | | 3,8 | 3,8 | |
| Общая трудоемкость | час. | 72 | 6 | 66 |
| | в том числе контактная работа | 6,2 | 6 | 0,2 |
| | зач. ед | 2 | | |

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые на 3-е курсе (сессии 2, 3) (*заочная форма*).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----------------------------|--|------------------|-------------------|----------|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Выразительное чтение как художественная деятельность. Искусство художественного чтения в условиях дошкольного образовательного учреждения и начальной школы. | 7 | | | | 7 |
| 2. | Основы искусства выразительного чтения. | 10 | | 2 | | 8 |
| 3. | Голос и речь. Техника речи и приемы ее совершенствования. | 10 | | 2 | | 8 |
| 4. | Подготовка исполнения художественного произведения. Исполнительский анализ | 11 | | 2 | | 9 |
| 5. | Выразительное чтение литературных и фольклорных эпических произведений. | 10 | | | | 10 |
| 6. | Выразительное чтение лирических произведений. | 10 | | | | 10 |
| 7. | Выразительное чтение драматических произведений. | 10 | | | | 10 |
| Итого по дисциплине | | | – | 6 | – | 62 |

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература:

1. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>

2. Андриюшина, И. И. Выразительное чтение [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Андриюшина, Е. Л. Лебедева – М.: Прометей, 2012. – 160 с. – URL:<http://znanium.com/catalog/product/556952>

3. Логика речи в сценическом искусстве : учебное пособие для бакалавров / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры» ; авт.-сост. Л.В. Иванова. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 68 с. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360>.

3.2 Дополнительная литература:

1. Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства / П. Бранг ; пер. с нем. М. Сокольской, П. Бранг. – Москва : Языки славянских культур, 2010. – 301 с. : ил. - Библиогр.: с. 260-272. – ISBN 978-5-9551-0394-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705>.

2. Соковицова, С. М. Учитесь рассказывать сказки : учебное пособие / С. М. Соковицова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет театра, кино и телевидения, кафедра сценической речи. – 2-е изд. испр. и доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 128 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717>

3. Бочаева, Н. Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н. Г. Бочаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>.

4. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников : учебное пособие для бакалавров / Т. П. Микушова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>.

5. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З. А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : МПГУ, 2017. – 276 с. – Библиогр.: с. 236 –270. – ISBN 978-5-4263-0417-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>

6. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь: словарь терминов [Электронный ресурс] : справ. / Б. П. Иванюк – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 310 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85895>

7. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9.

8. Матвеева, Е.И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е.И. Матвеева. - Москва : Вита-Пресс, 2016. - 201 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221>.

9. Матвеева, Е.И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е.И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224>

3.3 Периодические издания:

1. Народное образование – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>

2. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>

3. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

– Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. *Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.*

2. *Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.*

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

4. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>

Автор-составитель: Сартаева Л. И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани